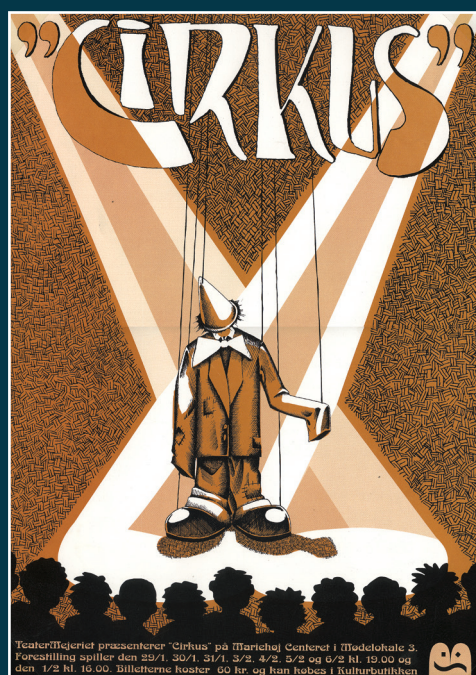
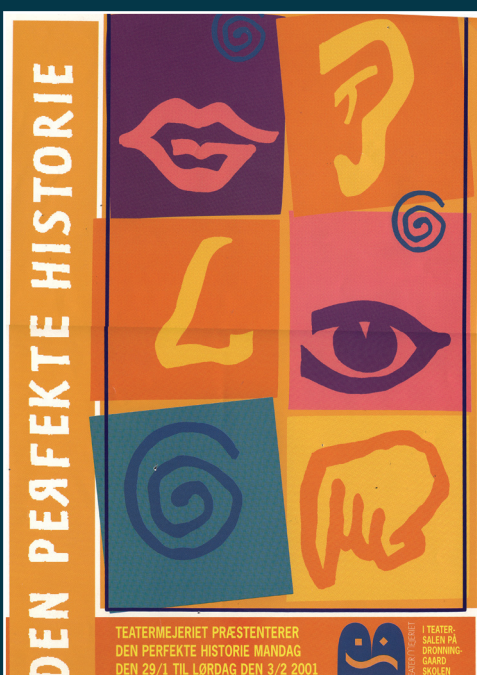
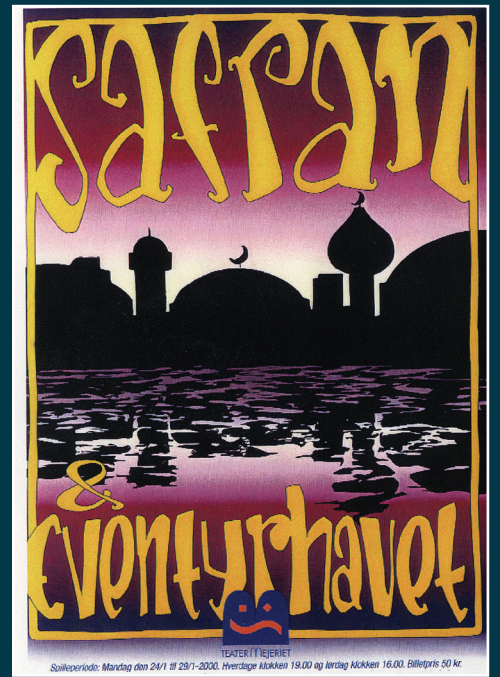
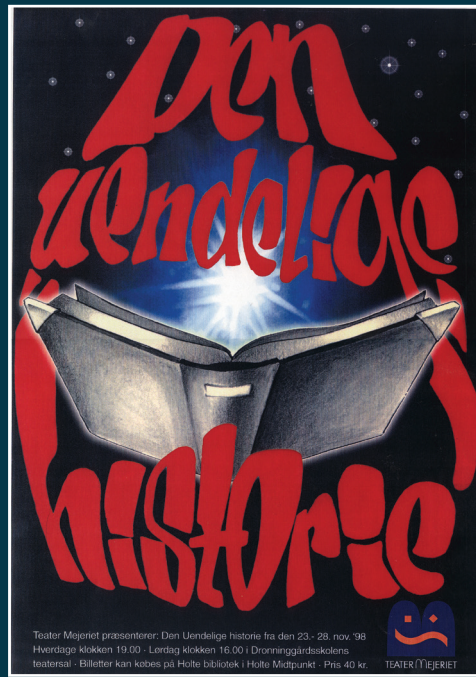
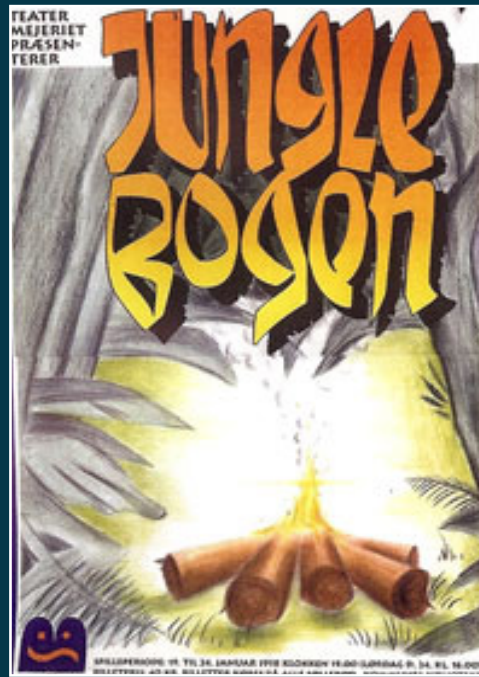


Oplev historier og
billeder fra de første 20 år

1996-2016

TEATER MEJERIET



Hattedamerne mødes for første gang

Brev til Fritidsinspektør Stougaard med projektforslag

Arkitekt Finn Monies tegner teatersal på Havarthgården til TM

Stiftende generalforsamling

Folkeoplysningsudvalget bevilger 70.000 kr til Teaterforeningen for Børn og Unge i Søllerød

46 elever og 4 instruktører starter hold på Vedbæk Skole

Bestyrelsesmødesreferat: logo og navn er vedtaget. Teaterskolen hedder derfor nu TeaterMejeriet

Teatermejeriet flytter til Dronninggårdsskolen

"Sølvægget" på Dronninggårdsskolen - billetpris 30 kr.

Pinselejr Allerød

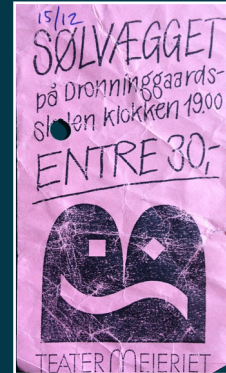
"Prinsessen der gik på Børnemes Mark"



1995

1996

1997



Man vokser op i TeaterMejeriet

Jeg har aldrig oplevet nogen kulturforeninger eller fritidstilbud, der kunne stå mål med det, TeaterMejeriet kan tilbyde, mener en medarbejder.

Når holdene starter om eftermiddagen, begynder hele huset at summe, men allerede når de første af vores medlemmer så småt får fri fra skole, kommer de op for at spille spil, lave lektier, hænge ud med deres venner eller sludre med nogle voksne, som de føler sig trygge ved. Netop dette er en af TeaterMejeriets store forcer; at det bliver et fristed. Et sted man kan være uden andre krav end, at man skal rydde op efter sig selv og naturligvis være med til at bidrage til den gode stemning i huset.

Når jeg møder på arbejde mandag og tirsdag aften, møder jeg ofte medlemmer, der slet ikke skal på hold den pågældende dag. De er udelukkende kommet derop for at tale lidt med Steffen, få hjælp til skolearbejde eller være med til at stemme guitarer eller skille teaterlamper ad, mens de lærer, hvordan man sætter lys på en forestilling, eller hvordan man ruller et kabel sammen.

TeaterMejeriet når langt udover den reelle holdundervisning. Netop den hyggelige og trygge atmosfære, som så mange af vores børn og unge dagligt søger, bekræftes jeg i gang på gang, når jeg taler med gamle medlemmer om stedet. De siger alle det samme: At de er vokset op i TeaterMejeriet.

Anastasia Nørlund, medarbejder

Elsker når hele TeaterMejeriet er samlet

TM er ikke bare teater, men også alle de bedste venner.

TeaterMejeriet er et fantastisk sted. Jeg har gået her i snart fire år, og jeg har nydt at tilbringe min tid her. Ikke alene har jeg lært en masse om teater og skuespil, men jeg har også fået mine bedste venner og veninder her. Jeg har også fået en masse oplevelser omkring forestillinger.

Jeg elsker, når hele TeaterMejeriet er samlet som f.eks. på sommerlejr eller til forestillinger, fordi vi alle sammen er så gode venner og har et så godt fællesskab. Jeg elsker også at komme lidt før holdgang, for så kan man sidde og drikke te med alle sine gode venner og veninder, og det er bare rigtig hyggeligt.

Jeg kan slet ikke holde tanken ud om at skulle stoppe på TeaterMejeriet, men den dag ligger heldigvis også langt ud i fremtiden.

Ida, 14 år, medlem i TM



2000

2001

2002

2003

136 medlemmer

Danseforestilling i Pavillonen i Fælledparken



Banko på Dronninggårdsskolen



"Den perfekte historie" på Dronninggårdsskolen

Sommerlejr på Bornholm

"Amor på aftenskole" i haven på G1. Holtegaard og på Kulturmaten i Holte Havn

Hvidbog om TeaterMejeriet til Søllerød Kommune med ønsket om at skabe bedre rammer



"Det forelskede hjerte" - sidste forestilling på Dronninggårdsskolen



Ca. 150 medlemmer

Sommerlejr i Nordjylland

Flytter til Pilehuset i Holte

Uddeling af brochurer for AOF for at skaffe penge



Stormøde i nyindrettede "Cirkus"

...me ville være voksen" på
...sdag og i haven på Gl. Holtegård

"Junglebogen" på Dronning-
gårdsskolen. Lorry transmitt-
terer direkte fra præmieren

Myrescenen fra "Junglebogen" vises i Snurre
Snups Søndagsklub på TV2

"Uven med uvanerne" på kommunens
Sommerlejr på Nord-Mors

Auktion som gav 9.000 kr.



"Den uendelige historie" på Dronning-
gårdsskolen - 6 forestillinger
81 medlemmer



"Cykelmyggen Egon" i kulturteatret på Gasværks
grunden, Nærumvænge Torv og i haven på
Gl. Holtegård

Sommerlejr på Møn



"Safran og eventyrhavet"
på Dronninggårdsskolen



Sommerlejr på Drejø



1998



1999



2000



En helt særlig ånd

I TeaterMejeriet får man lov at være den, man er, fortæller en mor til to teatermejerister.

TeaterMejeriet er et unikt sted med en helt særlig ånd, skabt af medarbejderne. For vores søn på 14 er det "før" og et "efter" TeaterMejeriet – og vores datter på otte, som er startet i år, er også fuld af begejstring.

Fra første færd har begge børn oplevet at føle sig velkomne og blive budt indenfor på en varm og meget imødekommende måde – og den form for samvær og fællesskab, der er på TeaterMejeriet, finder de ikke i andre fritidstilbud.

På TeaterMejeriet får børn og unge lov til at være dem, de er, og de ansøres til - og lærer at opmun- tre hinanden til - at udfolde deres kreativitet og musikalitet i en tillids- og humorfyldt atmosfære.

For mange børn er det en livsstil og ikke bare en fritidsaktivitet at være "teatermejerist". At se årets forestilling, når omkring 150 børn og unge går på scenen og trykker den af sammen, er en særlig fornøjelse. Den årlige sommerlejr er legendarisk – og her i familien planlægger vi sommerferie, så vores børn kan deltage i TeaterMejeriets sommerlejr. TeaterMejeriet er drevet af engagerede ildsjæle, der gør en stor indsats – det håber jeg, de får de bedste betingelser for at kunne fortsætte med.

Kristine Bjerre Fuglsang, mor til Emil og Signe i TM



For fedt at stå på scenen

Johannes er gået fra at være dødnervøs til at elske at stå på scenen med sine holdkammerater.

Jeg startede i TeaterMejeriet som en 10-årig dreng. Jeg var enormt genert, og jeg havde det ikke så godt med at stå foran store forsamlinger.

Jeg var dødnervøs før min første forestilling. Ikke alene gik det fint, men jeg havde det for fedt på scenen. Lige siden har jeg været vild med at stå på scenen med holdkammeraterne, gerne foran større publikum.

TeaterMejeriet er meget mere end teater. Jeg har kammerater på mange hold, og jeg kan altid tage op i TeaterMejeriet og møde gode folk. Det kan jeg takke TeaterMejeriet for.

Johannes 16 år, medlem af TM



2004

...ede Pilehuset
S-togsevent og weekend-ture

"Hvor kan jeg stille mine træsko"
på Mariehøj



Sommerlejr Sejrbugten

Flytter til Mariehøj og værested åbner
Restaurant og underholdning på Kulturmatten



"Den fuldkomne familie" med plads
til 220 publikummer - dobbelt så mange
som tidligere



Sommerlejr Sardinien

"En forestilling om tid" på Mariehøj
10 års jubilæum



2006



Sommerlejr Drejø

"Noget for noget" på Mariehøj



Holdet Scene Torsdage opfører Romeo og
Julius i lade på Fejø som del af dokumen-
tarfilm støttet af Dansk Filminstitut



Sommerlejr Løddenhøj ved Aberrå

2007

170 medlemmer

TeaterMejeriets første uofficielle leder Stine stopper og Mette starter

"Kys stjernerne" på Marienhøj



Holdet Chinchillaerne opfører Øjeblikkets Skønhed på international teaterfestival i Grenoble

Sommerlejr Skælskør



Overtager Høldagskolens lokaler og får øvesal og køkken for os selv. Caritas comforthold bidrager til indretningen

Holdet Baggårdsmisserne Absolut Camping på H

2007

2008



TeaterMejeriet er et helt særligt sted

I TeaterMejeriet lærer man at lave teater, men lærer samtidig så meget andet: Om sig selv og om at være del af et fællesskab. Det fortæller en mor til to teatermejerister.

Der er en særlig stemning på Mejeriet, som vi mærkede med det samme, Vigga startede der. Hun har gået i TeaterMejeriet et par år, og lillesøster Karla er lige startet. Der er en åbenhed og inkluderende kultur imellem børnene – hvor det ikke betyder så meget om man er stor eller lille, dreng eller pige - der er mere leg, humor og fællesskab end både på skolen og i andre fritidstilbud. Den del har været et stort "Wauw" at blive del af.

Vi har været imponerede over, hvad de skaber på TeaterMejeriet, især med den årlige forestilling, som jo er halvprofessionel - og kræver en gigantisk, organisatorisk indsats. Men også den årlige, elskede sommerlejr med over 100 deltagere er imponerende, smukt udført og et udsøgt fristed for børnene.

Vi har kunnet følge, hvordan det har bygget selvtillid og modenhed op hos Vigga at gå på TeaterMejeriet. Det har smittet af på hendes skolegang og venskaber i øvrigt. Derudover har min datter udviklet en evne til at "performe", som hun kan bruge både til teater, men også i alle andre sociale sammenhænge.

TeaterMejeriet er en undtagelse i forhold til alt andet, vores børn oplever. Der er en afslapethed, en grad af frihed og ånd af kreativitet, som børnene ikke oplever de andre steder, de færdes.

Da min yngste datter havde været på TeaterMejeriet første gang, var hendes kommentar – sammen med mange-mange ord om, hvad de havde lavet: Jeg vil på TeaterMejeriet hver dag.

Lene Flensborg, mor til Karla og Vigga

Asmus' "Andet hjem"

I TeaterMejeriet kan Asmus på 15 når som helst være sammen med sin "TM-familie", for det er blevet hans andet hjem, ifølge hans mor.

Min nu 15-årige søn begyndte i TeaterMejeriet som 8-årig og fandt dér en skaberglæde, et sammenhold og et tværsocialt rum, som ingen af mine to andre børn har oplevet tilsvarende i noget andet børne- og ungdomstilbud i Rudersdal kommune.

TM's dybt engagerede medarbejdere gør en enorm og uvurderlig indsats for deres flere end 100 børn og unge-medlemmer, der har mulighed for at samarbejde og lære hinanden at kende på tværs af skoler og på tværs af sociale og individuelle forskelle.

TM's årlige teaterforestilling er et trækplaster for mange, både i og uden for Rudersdal, men først og fremmest er TM et "værested", hvor der er "højt til loftet", hvor der altid er plads og tid til snak og hygge – kort sagt et frirum for alle medlemmer, uanset personlighed og baggrund.

TM er simpelthen en "oase" – et sted min søn betragter som sit "andet hjem", hvor han kan være sammen med sin "TM- familie", og hvor han føler sig og er velkommen når som helst - også på tidspunkter uden for de programsatte aktiviteter.

TM's engagement i børn- og ungedømmerne og dets villighed til at realisere næsten enhver spontant opstået ide om ekstra aktiviteter er ganske simpelt enestående. TeaterMejeriet er det centrale omdrejningspunkt i min søns hverdag 365 dage om året!

Pia Johansen, mor til Asmus



2010

"En røverhistorie" på Marienhøj



Medarbejderne underviser på fritidshjem og skoler og laver sommerkurser for kommunen samt ballroom-danseevent.



Sommerlejr på Höganæsgården nær Jönköping i Sverige med vores egne nyindkøbte instrumenter og nybyggede ludekøkken.

Fødselsdag med hyggearrangement i Atriumgården

2011

165 medlemmer
Verteliste 300 børn



"Sahara" på Marienhøj



2009



Årets Holte Pris går til Teater Mejeriet

Der var stor glæde hos både børn og voksne under generalprøven til TeaterMejeriets store forestilling "Hvor farlig verden er" i denne uge.

Her blev det nemlig afsløret, at TeaterMejeriet er vinderne af dette års Holte Pris.

Prisen er på 15.000 kroner og uddedes af Nordea i Holte til en person eller en forening, som gør noget særligt for andre.

Læs mere på side 2

Foto: Steen Videl



2010



Et pusterum for en teenager

At skifte venner og veninder ud med en god snak med TeaterMejeriets leder Steffen, kan gøre en kæmpeforskel for en dreng i højpubertet, mener en teatermejerist.

Personligt startede jeg først på TeaterMejeriet omkring 8. klasse. Jeg havde i forvejen to søskende, der gik der, og på holdet, hvor jeg startede, kendte jeg en håndfuld. Inden TM gik jeg til fodbold og tennis, som jeg betragtede som fritidsaktiviteter. For mig blev TM aldrig en fritidsaktivitet. Det kunne heller ikke sammenlignes med de oplevelser, jeg husker tilbage på i min skolefritidsordning.

Det ugentlige hold om onsdagen fra kl. 19-21 ændrede sig hurtigt til et sted, man hang ud flere gange om ugen, og undskyldningen for at komme derop en gang om ugen blev erstattet af diverse hold, man kunne tilmelde sig. Eksempler herpå er arbejds hold, madhold, musikhold mv. Disse hold gjorde det lige pludselig nemmere at lære nogle af de yngre og ældre teatermejerister at kende.

Selvom man havde hold kl. 19 og fri fra skole kl. 14, var det ikke unormalt at bruge TeaterMejeriet som lektiecafé - og jeg ser en tendens til, at flere og flere af de yngre mejerister benytter sig af dette. Var man i tvivl, om der var åbent, kunne man altid ringe op til TM's kontor, hvor man altid fik Steffen Steffensen i røret, der gjorde opmærksom på, at han var til stede, så derfor var der åbent.

Selvom man var en dreng på 15 år i højpubertet, kunne et pusterum, hvor venner og veninder blev skiftet ud med Steffen, gøre en kæmpe forskel. En snak om elektricitet, lyd og lamper, musik og teater var samtaleemner, der pludselig var interessante for en pubertetsramt teenager.

I dag er jeg ærgerlig over, at min tid som teatermejerist først kom så sent, som den gjorde. Kunne jeg skrue tiden tilbage, var jeg startet så snart jeg kunne, for det er helt klart det sted, der har ændret mig mest positivt, samt et sted hvor jeg ved, at jeg har skabt venskaber for livet.

Magnus, 19 år, medlem af TM



Sommerlejr - sommerferiens højdepunkt

Christian tænker tilbage til sin første sommerlejr. Han har været med hvert eneste år siden han var otte år - og nu er han medarbejder.

Teltet er afprøvet og pakket. Hullerne i luftmadrasen er lappet, og humøret er i top ved udsigten til sommerferiens højdepunkt - sommerlejr med TeaterMejeriet. Om det er den svenske skov eller den jyske muld, der kalder, spiller ingen rolle.

Min mor og far står med forventningsfulde blikke. Lidt nervøse også. Det er første gang, at sønnen skal på tur. Mor prøver at snige et lille farvelkys ind, men det er lidt for pinligt, når de andre kigger, synes Christian på otte år.

Det første år er jeg også lidt nervøs for at tage af sted på sommerlejr, men jeg tænker ikke over det, når først lejren er begyndt. Der er så meget at tage sig til. Kortspil i det store fællestelt, fodboldturneringen på den hjemmelavede bane og radio og musik ved huset. Liv over alt. Ved sengetid kommer der endda en eller flere medarbejdere og synger en godnatsang for os. Selvom jeg sover i telt, og en luftmadras ikke er lige så behagelig som min egen seng, er jeg så træt og fuld af nye indtryk, at jeg falder i søvn med det samme.

Første dag er allerede gået - eller er det fjerdedagen? Jeg er ligeglad. Jeg aftaler med mor, at næste år må hun gerne give mig et farvelkys. Bare det sker hjemmefra.

Christian Hammerstad, medarbejder

2012



Sommerlejr i Skugebo i Sverige
- 98 deltagere - Udekøkken og
alt under åben himmel



Fire medarbejdere inviteret på workshop i
Ungarn i Eu-sammenhæng. Overskriften solidaritet

Spas i Barokhaven teatertableauer
- samarbejde med Gl. Holtegaard

Flere holdtyper - 3 musikhold + 1 videohold

Hol

2012

2013



Fra tidlig start til SceneTorsdage

Hvorfor spiller vi stadig teater efter 20 år?

Vi fra SceneTorsdage havde fornøjelsen af at være med fra Mejeriets spæde begyndelse, da det hele startede med forestillingen Sølvægget i 1996. Med tiden udviklede Mejeriet sig: Nye lokaler, nye forestillinger, nye sange, nye sommerlejre, nye medarbejdere, nye venner. Og vi blev ved.

Omkring gymnasietiden faldt flere medlemmer dog fra. Det betød, at vi andre skulle slås sammen med de andre store hold. Det skete under store protester fra os alle sammen, for vi havde hver især nok i os selv.

Sammensmeltningen skulle dog vise sig at blive en milepæl i vores og Mejeriets historie. Signe og Steffen hjalp os med både kærlig og hård hånd til at finde en ny og stærkere identitet sammen: SceneTorsdage. Torsdag efter torsdag stod vi på scenen sammen - med teater som fælles interesse. Dette skabte fundamentet for et stærkt sammenhold, og det gav os blod på tanden til at prøve nye ting: Vi tog på weekendture, og vi opførte forestillingerne En Moders Skød og Romeo & Julius. Sidstnævnte opførte vi på Fejø i en lade, der tilhørte en lokal shaman.

Men tiden kom, hvor vi måtte kigge hinanden dybt i øjnene og indse, at vi ikke længere var børn. I 2008, hvor vi alle sammen var flyttet til København, pillede vi støttejule af og forlod de trygge rammer i Gammel Holte.

Vores nye hjem blev Østerbro, hvor vi fortsatte med at mødes ugentligt. Den dag i dag er vi stadig en grundstamme på 15 personer, og vi har kontakt næsten dagligt. Hvis ikke vi lige spiller teater, holder vi madklub, går i teatret eller mødes til en god snak om verdens tilstand over en kop kaffe. Vi har en fast nytårstradition, og hver sommer tager på vi ferie sammen. Og vi har en klokkeklar aftale om at flytte i kollektiv sammen, når vi bliver gamle.

Så hvorfor spiller vi stadig teater efter 20 år? Mejeriet er en del af vores alle sammens DNA. Uden det havde vores vennegruppe ikke eksisteret, og vi ville utvivlsomt være blevet nogle helt andre mennesker. Nu har vi minderne, anekdoterne, ressourcerne og hinanden. Mejeriet har lært os, at man aldrig vokser fra at lege.

Tak og kærlig hilsen
Scene Torsdage



En teatrets krudtugle fylder 20 år!

En gruppe forældre, som ønskede at give børn og unge i kommunen mulighed for at udfolde sig kreativt/musisk, stiftede den 13. maj 1996 TeaterMejeriet. Og efter sommerferien begyndte 46 børn og unge at spille teater.

De første forestillinger var forholdsvis primitive og forudsatte en betydelig grad af frivillighed. I dag har Teatermejeriet 170 medlemmer og 12 professionelle undervisere (skuespillere, dansere, koreografer, musikere m.m.); teatret er begyndt med radio-, video- og teknikhold. Men frivillighed hos forældre og medlemmer er stadig en forudsætning.

TeaterMejeriet blevet et levende bevis for, at frivillighed trives bedst, når den får lov at klare sig selv. De bedste resultater ses nu en gang, når den offentlige omsorg, som den voksende politiske interesse for frivillighed tilsyneladende har ført med sig, ikke tager over.

På 20 årsdagen er der al mulig grund til at ønske bestyrelsen, medarbejderne og de frivillige hjertelig tillykke med et levende teater, "ej blot til lyst", der med gå-på humør og spontanitet kaster sig ud i at vise teater, når det er bedst, og som samtidig er springbræt for mange af vore unge.

Kaj Elkrog, formand for Rudersdal Kulturparaply, dirigent ved den stiftende generalforsamling

2014

"Harbour City" på Marienhøj
- Første forestilling, hvor TM selv s
tod for alt. Ige fra musik, og
kostumer til scenografi, lys, teknik



Sommerlejr i Sydsverige
- 87 medlemmer og
10 medarbejdere
100% Udendørs aktiviteter



Hård og langvarig flytning til nye lokaler
- nu med egen dejlig øvel/teatersal.

2015

Holdet Skoleskibet lavede forestillingen
'Første gang' i vores egen teatersal.

Indkøb af egne
midler fra p

Idet De store brød spiller forestillingen Student i Krudttønden

"Serum" på Mariehøj - TM står for første gang selv for hele lys- og lydsiden inkl. videoprojektioner. Publikum sidder på begge sider



Kunstdag på Gl. Holtegaard - totalteater

Sommerlejr i Sydsverige

Radchold

Åbent hus: FESTIWHAAL - 6 hold optræde i egne lokaler



Teater Mejeriet præsenterer:

"FESTIWHAAL"
- en festlig dag i Mejeriets skod!

D. 5 oktober kl. 18.00 åbner vi for "FESTIWHAAL". Dette er muligheden for at opleve en række af TMs hold på scenen for fuld udbylning. Vi har samlet diverse indlæg i de klokke, der fremføres to gange - kl. 14:00 og kl. 18:00. Mellem de to klokke vil der være kaffe, kage og hjemlig hygge. Der vil ydermere være mulighed for at købe et måltid mad. Dørene åbner kl. 13:00!

Program:

- Kameraterne/ "Det er kærlighed"
- Oppositionen/ "Hår jeg vågner om et år..."
- Det lille dansehold/ "En lille dans"
- Hakket kød/ "Konfirmation"
- Radio Mejeriet/ "Et lyttepil"

Billetter/ Mejeriet: Gratis indgang (25 kr. for mad). Ikke medlemmer: 25 kr. (50 kr. for indgang og mad). Billetter købes på komer eller i daten.

TeaterMejeriet - den bedste spirekasse

Teater og musik beriger os. Scenekunst og forberedelser dertil er en disciplin, som gør det muligt for os mennesker at se verden fra en anden vinkel. Scenekunst er med til at skærpe koncentration og udvikle evnen til at lytte aktivt. Dette gælder både for den enkelte, for ensemblet og for tilskueren. Som udøvende teater for børn og unge har TeaterMejeriet nu eksisteret i 20 år og konstant været en berigelse for Rudersdal Kommune. Et blik tilbage på disse år er en fornøjelse og med erindringen om et væld af fantastiske oplevelser på scene, som har haft sin vandring fra Holte til Gl. Holte: først på Dronninggårdsskolen, senere via Pilehuset til Kulturcenter Mariehøj, hvor teatret nu har fået helt sine egne rammer i det ny- og omdannede Mariehøj.

For Rudersdal Kommune har det været en fantastisk rejse sammen med teatrets bestyrelse, de mange instruktører samt ikke mindst de mange børn og unge, som har skiftet plads og roller, men er kommet videre i livet med den bedste rygsæk, man kan tænke sig, fyldt med læring og oplevelser.

De børn og unge, der igennem de seneste 20 år har haft deres gang i TeaterMejeriet, har engageret sig i historiefortælling og scenekunst. Engagementet har givet dem mindeværdige oplevelser og udviklet dem som mennesker, givet dem mod på livet. At være med i TeaterMejeriet er en individuel udfordring, men den lykkes kun i samspil med andre, og det er en stor glæde at tænke tilbage på alle de unge, der igennem 20 år fandt lidt mere af sig selv, stod frem og strålede på scenen. Alene og i fællesskab.

Musik, dans og teater er det universelle sprog, der viser os, at vi som mennesker er sammen – ligegyldigt hvad. At gøre hinanden gode, som i alt sin enkelthed er rammen om TeaterMejeriets virke, bekræfter også, at benævnelsen "mejeri", som jo er et udtryk for forarbejdning, er det bedste afsæt for børn og unge – ligegyldigt hvad.

TeaterMejeriet har igennem årene været og vil fortsat være den bedste spirekasse, nogen kan tænke sig! Spirerne kan danne grundlag for det gode liv og det bedste afsæt for fremtiden.

Det er derfor også med stor anerkendelse og tak, at jeg på vegne af Rudersdal Kommune ønsker tillykke med de første 20 år som TeaterMejeri. Jeg vil også benytte lejligheden til at takke bestyrelsen gennem alle årene, alle de aktive og deres forældre for indsatsen og de flotte resultater.

TeaterMejeriet er bestemt med til at gøre os alle gode. Tak og tillykke.

Jens Ivo, Borgmester

Livsglæde og overskud

Det er en dejlig oplevelse, når vi henter vores datter på nu 11 år efter 10 dages sommerlejr med TM. Hun stråler af livsglæde og overskud. Du fornemmer det fantastiske sammenhold mellem børn og unge i alle aldre og de engagerede voksne. Måden alle samarbejder på for at få biler og busser tømt og de mange knus, der skal gives. Endelig skal fællessangen synges, og det hele slutter med et stort fælles kram, inden vi kan køre hjem med en træt og glad pige, der allerede i bilen savner sine gamle og nye venner fra lejren.

Robert Jonassen, far til Fiona



TM Revy 2015

TeaterMejeriet præsenterer "TM Revy 2015" spilleperiode: 7/12 - 10/12 2015, kl. 19:00 (Fredag kl. 17:30). Billetter kan købes på teatermejeriet, eller 70 kr. - gratis for medlemmer.

TeaterMejeriet fejrer jubilæum i Kina

Den populære teaterforening TeaterMejeriet kan i år fejre 20 års jubilæum, og billetsalget til årets store forestilling er netop skudt i gang

TEATER: 9. marts går det løs. Her kan TeaterMejeriet præsentere deres 20 års jubilæumsforestilling, hvor der er skrevet op for det i forvejen ellers høje niveau.

Handlingen i årets forestilling, der har titlen 'Det nye

Dynasti' finder sted i et kinesisk univers, og der er tale om en musical med 18 rykonnepersoner, mange TeaterMejeriets elever og medarbejdere står selv for alt arbejdet, lige fra manuskript til den rykonnepersonerede musik og detaljerende koreografi, kostumer, scenografi, lys og lyd. Og i alt medvirker 163 børn og unge i forestillingen.

Handlingen i 'Det nye Dynasti' begynder ved en fest i det fjerne østen. En lang årsserie med krig er endelig ved at være

De store brød spiller forestillingen Student i Krudttønden

"Den yderste dag" på Mariehøj



Sommerlejr i Viborg

Indvielse af Mariehøj. Masser af gæster i vores café

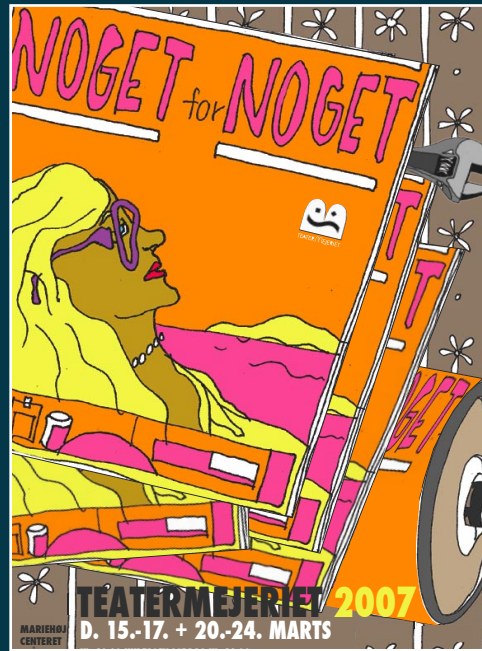
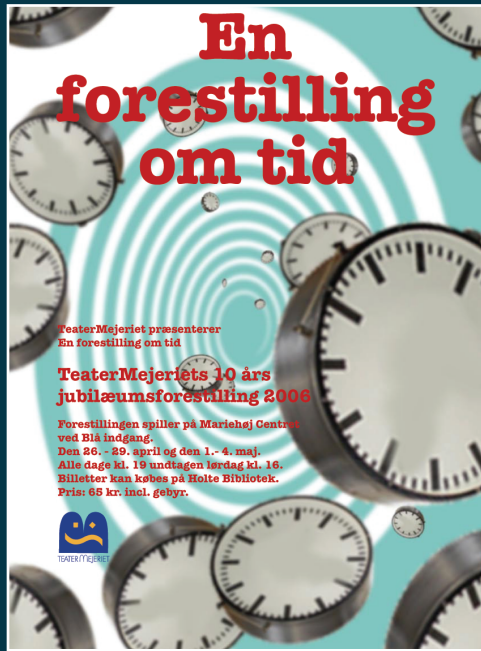
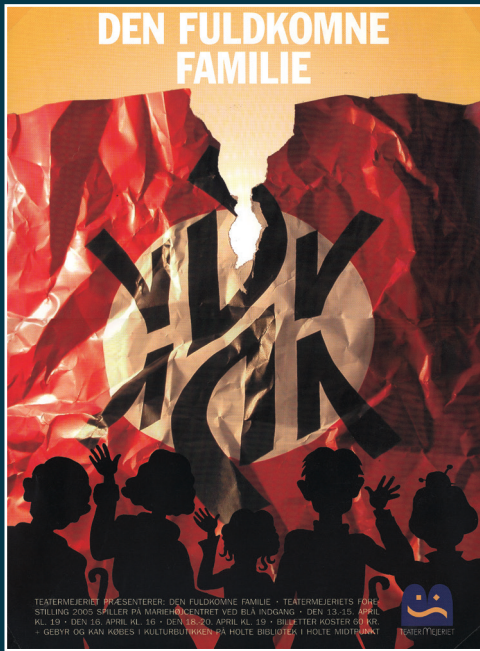
TM opfører for første gang Revy

"Det Nye Dynasti" - i nyindrettede sal på Mariehøj. Første musical

2016

Forhandlinger med kommunen om TeaterMejeriets rammer - herunder fuldtidslederstilling

TeaterMejeriets 20 års Jubilæum



For 20 år siden sad en håndfuld unge mødre og blev frygtelig enige om, at deres børn manglede en mulighed for at udfolde sig kreativt. Ikke et ondt ord om skolerne, men så alligevel. Vi ville skabe et fristed, hvor børnene med et minimum af styring, men med masser af kærlighed og humør kunne have det sjovt med hinanden, dyrke et anderledes fællesskab og prøve grænser af.

Vi anede ikke, hvad vi satte i gang. Men vi havde medvind hele vejen. Søllerød Kommune stolede på vores glatte ansigter og de ord, vi havde nedfældet, og bevilligede os 'start-kapital' plus et sted at være. Med afsindigt held fandt vi Martin, Sune, Malene og Allan, som ville undervise. Stine, vores første uofficielle leder, kom til og fik sat system i kaos. En hastigt voksende forældreskare kastede penge i bankospil, bagte et utal af kager, løftede tunge podier og bar middagsretter ind til sultne medarbejdere under forestillingsarbejdet. Flere medarbejdere kom til. Isak, Anja, Lene, Anders, Mads, Christoffer, Christian, Rikke, Anna, Rune, Signe, Johan, Camilla, Jonas, Simon, Mette, Bo, Marie, Thomas, Mathias, Silje, Dea, Stasia, Nynne. Og Steffen. Foruden alle dem, der voksede op med TeaterMejeriet og blev medarbejdere. Emil, Carla, Mads, Jennifer, Mie, Nicklas, Nicolai x 2, Oliver, Christian og Sebastian. Og også alle hattedamerne Dorte, Pernille, Lizette, Ulla, Berit, Susanne, Susan, Nili, Majken, Claus, Ole, Malene, Ida, Anne-Dorthe, Natalie, Steen, Christian og Birte. Alt sammen i den særlige fællesskabsånd, der er TeaterMejeriet. Vi startede som nomader, men lever nu det søde liv som fastligere med syrum, musikrum, øverum og frirum. Det er dejligt!

Vi drømte stort fra starten, men det bedste har været at se TeaterMejeriet vokse sin egen vej – og – at vi har fået lov at følge med og byde op til dans engang imellem.

Tak, tillykke og kærlig hilsen fra Hattedamerne

